

(Continúa en castellano, pág. 3)

El Palau de la Música de València presenta el nou treball discogràfic de Roque Baños gravat amb La Armónica de Bunyol

- Recull la música simfònica i cinematogràfica més emblemàtica del compositor com les bandes sonores d'Alatriste, Ocho Apellidos Catalanes o Torrente
- La presentació se emmarca dins de les activitats prèvies al Congrés Internacional de Música de Cinema de la Mostra de València - Cinema del Mediterrani

Dijous, 18 de juliol. El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá; la subdirectora de cinematografia i Audiovisuals, Sara Mansanet; el compositor Roque Baños; la presidenta de la Societat Musical L'Armónica de Bunyol, Rosario Pardo i el director musical Saül Gómez, han presentat en roda de premsa el nou treball del compositor Roque Baños, gravat amb la Societat Musical L'Armónica de Bunyol.

Roque Baños és un dels referents indiscutibles de la música cinematogràfica contemporània, i protagonista del nou disc gravat per esta banda de Bunyol, coneguda com «El Litro». Es tracta d'una presentació vinculada a la Mostra de València -Cinema del Mediterrani. En este sentit, Llimerá ha afirmat que «estem encantats de presentar esta gravació com a preludi de les activitats de la pròxima edició del Congrés Internacional de Música de Cinema, que l'any passat vam poder recuperar». El director ha afegit que «per a nosaltres és un privilegi poder tindre a grans artistes, grans compositors i sobretot grans formacions de la qualitat de l'Armónica de Bunyol, que és una de les grans de la Comunitat Valenciana». Per part seua, Sara Mansanet ha incidit en el fet que enguany este congrés «tornarà a coincidir una altra vegada amb la Mostra de València, ja que és fonamental que tinguem una cohesió i un treball lògic i actiu entre la cinematografia i la composició musical per a l'audiovisual».

La gravació, realitzada amb la direcció de Saül Gómez Soler, compositor i director titular d'esta agrupació valenciana, va tindre lloc al Palau de la Música de Bunyol (Auditori del CIM L'Armónica) els dies 25, 26 i 27 d'abril del 2025, sota la direcció tècnica de Soniart (Raúl Nacher). Un treball del qual s'ha sentit molt orgullosa Rosario Pardo, qui ha agraït a "Roque Baños i a Saül Gómez que El Litro sone de cinema, i als nostres músics, els nostres herois que han fet possible que una agrupació amateur puga arribar a fer este magnífic treball».

Per part seua, Roque Baños ha aclarit que ell és músic de banda «jo vaig nèixer en una banda com a músic a Jumilla i m'he nodrit del que la banda té en el cor, i eixe sentiment és per sempre, és el que t'acompanya tota la teua vida encara que et donen tres goyas i encara que et nominen quinze vegades, com m'ha succeït». També ha aclarit que «per a mi, haver tingut l'oportunitat de gravar este disc, no sols amb adaptacions de bandes sonores de cinema per a banda, sinó amb obres meues originals, ha estat un moment estel·lar en la meua carrera». Així mateix, ha volgut ressaltar que «el que supleix qualsevol manca d'una banda amateur, és la dosi d'entusiasme dels músics que excedeix la lògica».

Un projecte nascut de la col·laboració

Est projecte té el seu origen al juliol de 2022, quan Roque Baños va visitar Bunyol per a dirigir, com a convidat, l'estrena absoluta de la seua obra *Paso al Litro*. D'aquell vincle artístic va nèixer la idea de plasmar en un disc tant la seua música simfònica com el seu repertori cinematogràfic més representatiu, reflex d'una estreta relació artística i personal amb la banda de L'Armónica.

Malgrat ser una agrupació amateur, «El Litro» ha tornat a demostrar la seua professionalitat i compromís, abordant un repte artístic de gran exigència. Des de la pròpia societat musical han volgut expressar el seu profund agraïment als músics que al costat del seu director i amb el suport de la Junta Directiva, han fet realitat aquest ambiciós projecte.

Contingut del disc

El disc ofereix un recorregut per la versàtil obra de Roque Baños, incloent-hi música de concert i bandes sonores d'importantes produccions cinematogràfiques, com són la suite de la pel·lícula *Alatriste*, la més interpretada del repertori de Baños, la suite de la saga *Torrent*, que representa el caràcter èpic i sonor de la figura d'antiheroi, o l'adaptació de la música de *Ocho Apellidos Catalanes*, una peça en forma de sardana, amb referències a música espanyola.

Finalment, Saül Gómez ha volgut destacar que «una de les coses que ens fa diferents al Litro respecte a la resta de bandes és que no sols ens cenyim al cicle de concerts que tenim anualment, sinó que intentem buscar projectes que ens traguen d'esta rutina, i este projecte ha sigut el més il·lusionant que hem tingut, perquè no sé si som conscients de qui és Roque Baños i el que hem fet amb ell».

El Palau de la Música de València presenta el nuevo trabajo discográfico de Roque Baños grabado con La Armónica de Buñol

- **Recoge la música sinfónica y cinematográfica más emblemática del compositor como las bandas sonoras de Alatriste, Ocho apellidos catalanes o Torrente**
- **La presentación se enmarca dentro de las actividades previas al Congreso Internacional de Música de Cine de la Mostra de València - Cinema del Mediterrani**

Jueves, 18 de julio. El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá; la subdirectora de cinematografía y Audiovisuales, Sara Mansanet; el compositor Roque Baños; la presidenta de la Sociedad Musical La Armónica de Buñol, Rosario Pardo y el director musical Saül Gómez, han presentado en rueda de prensa el nuevo trabajo del compositor Roque Baños, grabado con la Sociedad Musical La Armónica de Buñol.

Roque Baños es uno de los referentes indiscutibles de la música cinematográfica contemporánea, y protagonista del nuevo disco grabado por esta banda de Buñol, conocida como «El Litro». Se trata de una presentación vinculada a la Mostra de València -Cinema del Mediterrani. En este sentido, Llimerá ha afirmado que «estamos encantados de presentar esta grabación como preludio de las actividades de la próxima edición del Congreso internacional de Música de Cine, que el año pasado pudimos recuperar». El director ha añadido que «para nosotros es un privilegio poder tener a grandes artistas, grandes compositores y sobre todo grandes formaciones de la calidad de la Armónica de Buñol, que es una de las grandes de la Comunidad Valenciana». Por su parte, Sara Mansanet ha incidido en el hecho de que este año dicho congreso «volverá a coincidir otra vez con la Mostra de València, ya que es fundamental que tengamos una cohesión y un trabajo lógico y activo entre la cinematografía y la composición musical para el audiovisual».

La grabación, realizada bajo la dirección de Saül Gómez Soler, compositor y director titular de esta agrupación valenciana, tuvo lugar en el Palacio de la Música de Buñol (Auditorio del CIM La Armónica) los días 25, 26 y 27 de abril de 2025, bajo la dirección técnica de Soniart (Raúl Nacher). Un trabajo del que se ha sentido muy orgullosa Rosario Pardo, quien ha agradecido a “Roque Baños y a Saül Gómez que El Litro suene de cine, y a nuestros músicos, nuestros héroes que han hecho posible que una agrupación amateur pueda llegar a hacer este magnífico trabajo».

Por su parte, Roque Baños ha aclarado que él es músico de banda «yo nací en una banda como músico en Jumilla y me he nutrido de lo que la banda tiene en el corazón, y ese sentimiento es para siempre, es lo que te acompaña toda tu vida aunque te den tres goyas y aunque te nominen quince veces, como me ha sucedido». También ha aclarado que «para mí, haber tenido la oportunidad de grabar este disco, no solamente con adaptaciones de bandas sonoras de cine para banda, sino con obras más originales, ha sido un momento estelar en mi carrera». Asimismo, ha querido resaltar que «lo que suple cualquier carencia de una banda amateur, es la dosis de entusiasmo de los músicos que excede la lógica».

Un proyecto nacido de la colaboración

Este proyecto tiene su origen en julio de 2022, cuando Roque Baños visitó Buñol para dirigir, como invitado, el estreno absoluto de su obra *Paso al Litro*. De aquel vínculo artístico nació la idea de plasmar en un disco tanto su música sinfónica como su repertorio cinematográfico más representativo, reflejo de una estrecha relación artística y personal con la banda de La Armónica.

A pesar de ser una agrupación amateur, «El Litro» ha vuelto a demostrar su profesionalidad y compromiso, abordando un reto artístico de gran exigencia. Desde la propia sociedad musical han querido expresar su profundo agradecimiento a los músicos que junto a su director y con el soporte de la Junta Directiva, han hecho realidad este ambicioso proyecto.

Contenido del disco

El disco ofrece un recorrido por la versátil obra de Roque Baños, incluyendo música de concierto y bandas sonoras de importantes producciones cinematográficas, como son la suite de la película *Alatriste*, la más interpretada del repertorio de Baños, la suite de la saga *Torrente*, que representa el carácter épico y sonoro de la figura de antihéroe, o la adaptación de la música de *Ocho Apellidos Catalanes*, una pieza en forma de sardana, con referencias a música española.

Por último, Saül Gómez ha querido destacar que «una de las cosas que nos hace diferentes al Litro respecto al resto de bandas es que no sólo nos ceñimos al ciclo

de conciertos que tenemos anualmente, sino que intentamos buscar proyectos que nos saquen de esta rutina, y este proyecto ha sido el más ilusionante que hemos tenido, porque no sé si somos conscientes de quién es Roque Baños y lo que hemos hecho con él».